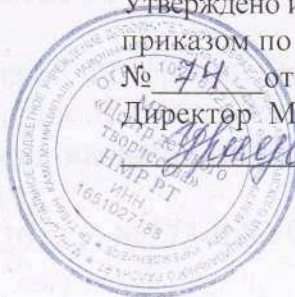


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ

МБУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ

Принято на педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Протокол № 41
от 2 августа 2016 г.

Утверждено и введено в действие
приказом по МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
№ 74 от 5 августа 2016 г.
Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
У.Н.Князева У.Н.Князева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр детского творчества» НМР РТ
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Нижнекамск
2016 г.

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района РТ
Основание для разработки программы	<p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Всеобщая декларация прав человека;</p> <p>Конвенция о правах ребенка;</p> <p>Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года;</p> <p>Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2015 г.;</p> <p>Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;</p> <p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;</p> <p>Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36). Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. Ш73-ФЗ;</p> <p>Указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";</p> <p>Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827);</p> <p>Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013 -2020 годы»;</p> <p>14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р"Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утвержден 27.05.2015)</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р "Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей"</p> <p>Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления</p>

	<p>образовательной деятельности по дополнительным Приказ Минобрнауки от 26.06.2012 г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;</p> <p>«Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726-р;</p> <p>18.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>19.Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44-ЗРТ от 28.07.2004;</p> <p>20.Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;</p> <p>21.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>22.Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ;</p> <p>23.Общеразвивающие программы дополнительного образования педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ; Устав МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ.</p>
<p>Цель Программы</p>	<p>Формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание условий для мотивации педагогов к дальнейшему развитию творческого потенциала детей и взрослых, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.</p>
<p>Задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -повышение качества и доступности дополнительных образовательных услуг через соответствие данных услуг социальному заказу; -совершенствование работ по повышению уровня подготовки и методического мастерства педагогов (посредством системы самообразования, семинаров, педсоветов, открытых занятий и мероприятий, курсовой подготовки в соответствии с потребностями педагогов); -воспитание всесторонне развитого, функционально-грамотного, интеллигентного человека, способного к сотрудничеству -совершенствование национально-регионального компонента воспитания; -проведение мероприятий, направленных на приобщение детей

	<p>и взрослых к здоровому образу жизни, работая в тесном контакте триады «Семья, ЦДТ, общественность», используя новые технологии и укрепления материально-техническую базу ЦДТ, с учетом современных требований.</p> <p>-развитие социального партнерства с учреждениями и организациями района;</p> <p>-Развитие творческих способностей и формирование познавательной мотивации детей и взрослых, поддержка творческих объединений, активизация работы с детьми;</p> <p>-проводить профилактическую работу по формированию здорового образа жизни у детей и взрослых</p> <p>-создание условия в ЦДТ для освоения духовных и культурных ценностей, воспитание уважения к истории и культуре своего и других народов;</p> <p>-воспитание патриотического сознания обучающихся в ЦДТ.</p>
Сроки и этапы реализации программы	2016-2018 год.
Структура Программы	<p>Пояснительная записка.</p> <p>I.Сведения об организации.</p> <p>II.Организация образовательного процесса</p> <p>III.Содержание образования</p> <p>IV. Учебный план с содержанием программы.</p> <p>V.Результаты образовательного процесса</p> <p>Литература</p>
Исполнители Программы	Педагогический коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ.
Источник финансирования образовательной программы	Бюджетное финансирование
Дата утв. образ. программы	02.08.2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района РТ было создано в ноябре 1983 года. Муниципальное бюджетное внешкольное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района РТ осуществляет деятельность в сфере дополнительного образования детей в соответствии с Уставом и действует на основании Лицензии № 7805, выданной 10.02.2016 г.

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ.

В своей деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ руководствуется основными нормативными документами:

Конституция Российской Федерации;

Всеобщая декларация прав человека;

Конвенция о правах ребенка;

Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года;

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2015 г.;

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;

Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36).

Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. Ш73-ФЗ;

Указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827);

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013 -2020 годы»;

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утвержден 27.05.2015)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р "Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей"

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

Приказ Минобрнауки от 26.06.2012 г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;

«Концепция развития дополнительного образования детей» от 04. 09. 2014 г. № 1726-р;

18.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительны общеобразовательным программам»;

Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44-ЗРТ от 28.07.2004;

Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ;

Общеразвивающие программы дополнительного образования педагогов МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ;

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ.

Образовательная программа деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ предназначена удовлетворять потребности:

воспитанников в - получении качественного бесплатного дополнительного образования по общеразвивающим программам, реализуемых в ЦДТ; выборе объединения, педагога, общеразвивающей программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным планам;

общества и государства – в совершенствование системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, личностное самоопределение детей, самореализацию и самовоспитание, адаптация их к жизни в обществе, формирование толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости; *образовательных учреждений* - в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками ЦДТ на основе договоров сотрудничества; *учреждения культуры и других социальных партнеров* - в предоставлении выездных творческих выступлений студий и реализации совместных проектов; *выпускника ЦДТ* - в социальной адаптации.

I. Сведения об организации

Информационная справка

МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ является муниципальным учреждением дополнительного образования детей и взрослых.

Учредителем МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ является Исполнительный комитет Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан. В настоящее время МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ осуществляет дополнительную образовательную деятельность с детьми, подростками и населением города Нижнекамска, целенаправленно проводит федеральную, региональную и муниципальную политику в сфере дополнительного образования детей. Центр является своеобразной творческой лабораторией, в которой апробируются новые формы и методы работы с детьми, общеразвивающие программы, программы досуговых мероприятий. За годы работы коллектив Центра добился стабильных, высоких результатов в обучении и воспитании детей и подростков. МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ активно развивает и поддерживает творческие связи со многими социальными партнерами, среди которых образовательные учреждения, общественные организации и предприятия города, занимающиеся проблемами развития дополнительного образования.

Центр детского творчества является также центром методической и воспитательной работы в городе. МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ проводит мероприятия городского, республиканского и федерального значения.

Многогранная деятельность в пространстве ЦДТ способствует сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых, взаимодействию педагогов, родителей. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместная образовательная, творческая деятельность в студиях, клубах, других объединениях. В ЦДТ воспитанник имеет право на свободу выбора форм образования, сроков образования, направления деятельности, педагогов.

Юридический адрес: 423550, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Вахитова, дом 2А;

Лицензия на правоведения образовательной деятельности: № 7805, выданной от 10.02. 2016 г., выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан.

II. Организация образовательного процесса.

МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ реализует общеразвивающие программы по следующим направлениям:

Занятия проводятся по пяти направленностям:

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно – спортивная;
- художественная;
- социально – педагогическая.

Количество групп в МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ комплектуется на добровольной основе, определяется Муниципальным заданием, на основании поданных заявлений родителей (законных представителей) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса, и с учетом санитарных норм.

Деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (далее – объединение). Занятия в объединениях могут проводиться по модифицированным программам одной тематической направленности, авторским и комплексным, интегрированным программам. Занятия проводятся по

группам, индивидуально или всем составом объединения. Их продолжительность, как правило, составляет два академических часа, но может меняться в зависимости от возраста учащихся.

В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения. Учащиеся, освоившие в полном объеме общеразвивающие программы, переводятся на следующий год обучения. Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: контрольное, итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, олимпиада, конкурс, собеседование, защита дипломов, соревнование, турнир, и др.

По итогам прохождения всего курса проводится итоговая аттестация в виде творческих отчетных концертов и работ, презентаций, выставки работ обучающихся. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ организует обучение в течение всего учебного года, включая каникулы, выходные и праздничные дни. В случае если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, учебный год начинается в первый рабочий день после 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет, как правило, 36 недель. МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ работает по графику шестидневной недели. Продолжительность учебного занятия – в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков, но не более 45 минут; при наличии в составе объединений хореографического и физкультурно-спортивного профиля количество часов в неделю по данному направлению может быть увеличено. Перемена между учебными занятиями устанавливается продолжительностью в 10 минут. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Организация учебно-воспитательного процесса в МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития);
- детям предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий.

Отношения МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ с обучающимися и (или) родителями (законными представителями) регламентируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом, локальными актами учреждения и договором.

Учебно-воспитательный процесс организуется в соответствии с требованиями техники безопасности и санитарными нормами и правилами, предъявляемыми учреждениям дополнительного образования детей.

Приоритетные направления в образовательной деятельности.

Образовательные потребности, интересы детей определяют приоритетные направления в развитии и обновлении содержания дополнительных общеразвивающих программ для детей в МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ, совершенствования программно-методического обеспечения, совершенствования системы оценки качества дополнительного образования, а также в оптимизации условий организации получения дополнительных знаний.

В содержании деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ значительное место занимает культурно-досуговая деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ ведет массовую работу с населением города:

- организация и проведения городских, республиканских, федеральных массовых театрализованных праздников и мероприятий, народных гуляний посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам;
- организация и проведение досуговых программ, в том числе проведение вечеров отдыха, детских утренников, молодежных балов, карнавалов, игровых и других культурно-развлекательных и познавательных программ;
- проведение спектаклей, концертов, других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей и авторов;
- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок; обучение дошкольников в группах раннего эстетического развития, организация подготовительных групп;
- организация концертов, лекций-концертов, массовых музыкальных праздников и других учебно-методических мероприятий (семинары, открытые занятия, мастер-классы);
- тиражирование и распространение методической и другой интеллектуальной продукции, разработанной работниками ЦДТ;
- оказание по социально-творческим заказам, другим договорам с юридическими и физическими лицами консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении различных культурно - досуговых, просветительских мероприятий.

Результатами деятельности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ является:

- стабильно высокий спрос родителей и детей на предоставляемые общеразвивающие услуги и вследствие этого стабильный количественный состав обучающихся;
- высокий спрос на досуговые мероприятия, проводимые учреждением;
- расширением количества учреждений города, заинтересованных в сотрудничестве с ЦДТ;
- повышение результативности участия воспитанников ЦДТ на международных, всероссийских, региональных и городских конкурсах;
- создание в Центре атмосферы доброжелательного отношения ко всем участникам образовательного процесса.

Характеристика детского контингента.

В МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ принимаются все желающие, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п. В МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ созданы условия для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Сведения о количестве воспитанников:

- Всего обучаются –1224

- Всего кол-во групп – 40

Распределение учащихся по направлениям деятельности.

Специальность	2013/2014	2014/2015	2015/2016
Художественно-эстетическое направление	835	864	782
Техническое направление	171	191	198
Социально-педагогическое направление	125	67	123
Естественнонаучное	83	90	109
Физкультурно-спортивное направление	10	12	11
Итого:	1224	1224	1224

Традиционно наибольшее количество детей посещают занятия - художественно-эстетической направленности -21 групп. В этом году наметилась тенденция к увеличению групп детей социально-педагогической направленности.

Возрастной состав детей за 2015-2016 г.г.

до 5 лет	с 5-9 лет	с 10-14 лет	с 15 -17 лет	свыше 18 лет
27	294	747	99	57

**Сведения о количественном составе учащихся
МБУ ДО «Центр детского творчества»
НМР РТ на 2016-2017 учебный год.**

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	1 год обучени я	2 год обуч ения	3 год обуче ния	4 год обучени я	итого
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ						
1	Ансамбль танца «Калинка» /Шарафиева Ирина Альбертовна/	27	9	-	-	36
2	Ансамбль индийского танца «Сангам» /Шарапова Флёра Исмагиловна/	7	7	6	3	23
3	Театр народного танца «Второе дыхание» младшая группа /Березкина Л.А./	26	18	-	-	44
4	Театр народного танца «Второе дыхание» средняя группа /Каримуллина Эльвира Юлдашевна/	-	-	13	12	25
5	Театр народного танца «Второе дыхание» старшая группа /Наскаев Ирек Зиннатуллович/	-	-	-	21	21
6	Хореографическое объединение «Гаврош» /Казакова Ольга Андреевна	30	-	-	-	30
7	Фольклорный ансамбль «Звонница» /Чуракова Лариса Анатольевна/	35	24	14	12	85
8	Фольклорный ансамбль «Забава» /Матвеева Ирина Владимировна/	33	27	-	-	60
9	Вокальное объединение «Совершенство» / Ерышканова Тамара Николаевна/	7	7	3	1	18
10	Вокальное объединение «Статус» /Выборнова Зухра Зуфаровна/	22	9	4	-	35
11	Вокальное объединение «Нота» /Коркина Эльвира Фирусовна/	4	1	-	-	5
12	Татарское вокальное объединение /Горбунова Ильда Ильгизовна/	10	5	-	-	15
13	Объединение «Хор мальчиков» /Мещанова Валентина Петровна/	15	10	5	-	30
14	Объединение «Ансамбль мальчиков» /Краснова Людмила Анатольевна /	15	9	4	-	28
15	Обучение игре на фортепиано /Коркина Эльвира Фирусовна/	1	2	-	-	3
16	Домашнее музицирование /Бакшаева Валентина Дмитриевна/	4	1	-	-	5
17	«Рукодельница»	30	30	-	-	60

	/Маркелова Наталия Игоревна/					
18	Татарский театр /Ибрагимов Альберт Хамитович/	20	10	-	-	30
19	Татарский театр /Сайфутдинов Наил Шарипзянович/	19	11	-	-	30
20	«Художественное слово» /Насибуллина Гульнара Минзалетдиновна /	8	5	-	-	13
21	« Лепка, живопись, рисунок» /Мушнина Екатерина Викторовна/	35	30	-	-	65
22	«Декоративная роспись живопись» /Гизетдинова Галюся Инсафовна/	54	-	-	-	54
23	«Рисуем с удовольствием» /Гизетдинова Галюся Инсафовна/	13				13
24	«Акварель» /Фархуллина Г.В./	54	-	-	-	54
Техническая направленность						
25	«Бумагопластика» /Фирсова Маргарита Владимировна/	75	-	45	-	120
26	Объединение «Игрушка» /Маркелова Наталия Игоревна/	30	11	7	-	48
27.	Объединение «Бисероплитение» Амирханова Лейсан Гумаровна	20	10	-	-	30
Естественнонаучная направленность						
28	Английский язык /Якупова Ирина Разифовна/	5	13	8	4	31
29	Английский язык /Кашапова Ландыш Рустамовна/	11	9	8	8	36
30	Немецкий язык /Хабибуллина Файруза Магсумовна	-	-	7	-	7
31	Английский язык /Шатохина Регина Илкамовна/	9	19	5		33
32	Французский язык /Хабибуллина Файруза Магсумовна	2	-	-	-	2
33	Английский язык /Давлетшина Резеда Рафисовна/	21				21
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ						
34	Студия ЖМИ (16школа)	15	11	-	-	24
35	«Подготовка к школе» /Мурзина Лариса Александровна/	11	-	-	-	11
36	Объединение «Раз ступенька, два ступенька» /Ларионова Любовь Александровна/	11	-	-	-	11
37	Студия ЖМИ (9школа)	14	11	-	-	25
38	Объединение «Развивай-ка»	11	-	-	-	11

	/Богаткина Людмила Петровна/					
39	Объединение «Школа раннего развития» /Шими́на Жанна Михайловна/	11	-	-	-	11
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ						
40	Аэробика /Каримуллина Эльвира Юлдашевна /	11	-	-	-	11
	Итого					1224

Характеристика кадрового обеспечения.

Успех деятельности любого учреждения зависит от стабильного кадрового состава, системы реализации планов учреждения и соответствующего ресурсного обеспечения.

Кадровая политика это модернизация отношения среды развития ребенка и учреждения. Надо иметь в виду: гармония наступит только в том случае, если мы будем внимательно в равной степени как к ребенку и его интересам, так и педагогу, обеспечивающего эти интересы. Отсутствие гармонизации отношений в педагогическом коллективе негативно сказываются и на детских коллективах. Кадровая политика- это не только повышения квалификации, переподготовки педагога. Кадровая политика есть совокупность многих составляющих: подготовки, переподготовки, повышении квалификации, системы воспитания, культурного погружения педагога, приобщению его к развитию учреждения ит.д.

Методическая работа в Центре детского творчества направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса и профессионального мастерства педагогов.

В ЦДТ сложился профессионально компетентный и работоспособный педагогический коллектив. В настоящее время в коллективе работают 4 Заслуженных работника культуры РТ, 2 Заслуженных артиста РТ, 2 обладателя нагрудного знака «за заслуги в культуре», 9 педагогов имеют грамоты министерства культуры.

На сегодняшний день во ЦДТ работают 62 сотрудника, из них 39 штатных работников, 23 совместителей. В ЦДТ работают 21 основных педагога (и совместителей 21 человек).

Обобщенные сведения о составе и квалификации педагогических кадров на 2016-2017 г.г

- численность и состав преподавателей

Всего преподавателей (совм.+осн.)	Из них штатных	Образование		
		Высшее специальное	Среднее специальное	Среднее
42	21 (3 чел.внутр. совм)	14- основные 18-совм.	7-осн. 3 совм.	-

- кадровый состав по возрасту

Общее количество преподавателей	Из них			
	До 25 лет	25- 35 лет	35-55 лет (60 муж)	Пенсионный
42 чел	1	7 чел.	26 чел.	8чел.

- кадры по качественному составу

Общее количество преподавателей	Педагоги имеющие звания (какое, кол-во)	Прошедшие курсы повышения квалиф.	Квалификационные категории (кол-во)		Уровень образования (количество преподавателей)	
			Высшая (осн.\совм)	I(осн.\совм)	с высшим	со среднеспециальным
42чел.	Заслуженный работник культуры РТ- 4 чел. Заслуженный артист РТ- 2 чел.	3	5 \ 6	3\5	27чел.	9 чел.

Общий образовательный уровень педагогического коллектива достаточно высок. Этот вопрос регулярно отслеживается администрацией и методической службой ЦДТ. Проводится работа по мотивации педагогических кадров на обучение в ВУЗах, что прослеживается в динамике роста педагогов с высшим педагогическим образованием.

Работа с кадрами

Пол	ПДО		Концертмейстеры	
	штатные	Совместители, внутр.совм	штатные	совместители
женщины	17	13	1	4
мужчины		3		5
ВСЕГО:	17	16	1	9

Стаж работы основных педагогических сотрудников в ЦДТ.

до 5 лет	до 10 лет	свыше 10 лет	свыше 15 лет
6	7	3	5

Заметна преемственность педагогического состава, что позволяет говорить о положительных явлениях в коллективе, что позволяет повысить уровень привнесения в основную деятельность нестандартных идей, новых знаний и дает возможность передачи знаний и опыта от педагогов с большим стажем работы молодым педагогам (сохранение традиций учреждения, накопление потенциала на далекую перспективу).

Аттестация педагогических работников

В 2015-2016 учебном году аттестовалось 9 человек, из них: 4 ПДО – подтвердили и впервые на высшую категорию, 2 – подтвердили 1 кв. категорию; 15 – на соответствие занимаемой должности.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Основным документом педагога дополнительного образования является дополнительная общеразвивающая программа, которая реализуется с использованием соответствующих дидактических, иллюстративных и методических материалов.

Дополнительные общеразвивающие программы постоянно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы,

1.

согласовываются педагогическим советом Учреждения и утверждаются руководителем Учреждения.

На современном этапе работа методической службы осуществляется через организацию повышения уровня квалификации, внедрения инновационных методик в учебно-воспитательном процессе, обновления контрольно-аналитической деятельности.

Организована работа по обеспечению аттестации педагогов в соответствии с новым порядком аттестации.

В рамках работы методических объединений педагогов всех направленностей проводится обобщение и распространение передового педагогического опыта (организация открытых занятий, мастер-классов, проведение обучающих семинаров, выпуск методических пособий, взаимопосещения занятий и т.д.), систематизирована работа по самообразованию педагогов.

Большое внимание уделяется организации и проведению внутренних и городских конкурсов, выставок, олимпиад, фестивалей, соревнований, а также информированию и помощи в подготовке к участию в городских, окружных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях.

Создание условий для всех участников совместной деятельности, анализ всех компонентов деятельности позволяет оперативно определять проблемы и находить пути их решения.

Характеристика материально-технической базы.

Для реализации образовательной деятельности в ЦДТ имеется достаточная материальная база.

Все кабинеты соответствуют требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса. Учреждение подключено к сети Интернет, имеет электронную почту, официальный сайт, локальную сеть.

В МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ созданы условия для осуществления образовательного процесса: два хореографических, учебные кабинеты соответствуют требованиям СанПиНа, оснащены необходимыми ТСО, наглядными пособиями. В целях создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса учебные кабинеты и рекреации Центра детского творчества эстетически оформлены и постоянно обновляются.

Особого внимания уделяется вопросу охраны труда и техники безопасности.

Ведётся систематическая работа по обеспечению безопасных условий для учебно-воспитательного процесса, проводится инструктаж с работниками и воспитанниками, в наличии документация по ОТ согласно утвержденной номенклатуре дел, во всех учебных кабинетах оформлены уголки по ОТ и уголки здоровья. В соответствии с современными требованиями к организации работы укрепляется материально-техническая база в части обеспечения техническими средствами обучения.

III. Содержание образования.

Концептуальные подходы к развитию содержания дополнительного образования.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающего в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В «Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. № 1726-р подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из

определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Концепция исходит из того, что стратегией современного образования должна быть эволюционность, т.е. развитие образования в целом должно идти сообразно ситуации, сообразно жизни и потребности людей.

Концептуальные подходы к развитию содержания и всей системы дополнительного образования детей направлены на развитие личностных качеств ребенка: изменение отношения к окружающей среде, гармонизация эмоциональной сферы, изменение стереотипов поведения, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Критичное отношение к себе и к другим; эмпатия, сенсорность, ощущение полноты жизни; стремление к созиданию, способность к принятию решения и, как результат, самореализация, самоопределение, социальная адаптация личности ребенка и его готовность к саморазвитию. Основой ориентированных ступенек в дополнительном образовании является социально-философская градация свободного времени на уровни в зависимости от его содержания, наполнения. Такой подход оправдан, так как дополнительное образование осуществляется в сфере свободного времени детей, на основе добровольного выбора ребенка, его желаний и потребностей.

Отличительной чертой общеразвивающих программ является их вариативность. Программы составляются с таким расчетом, чтобы каждый педагог дополнительного образования детей мог выбрать наиболее соответствующий, реально действующий и приносящий желаемый результат план.

Исходя из общих установок, типовых программ (макетов), в каждом случае представляется возможность индивидуальных решений. В учебных планах уточняются цели и задачи. В связи с этим учебные планы дифференцированы. Учебные планы диагностических групп (1-2 классы) и учебные планы детей (5-6 лет) позволяют определиться младшим кружковцам в занятиях по интересам, увлечениям. Дальнейшая дифференциация обучения в кружках зависит от способностей, желания кружковца и возможностей ЦДТ. В центре детского творчества выработалась гибкая система перевода кружковцев диагностических групп в основные кружки по интересам.

Организация творческой практики обучающихся.

С целью совершенствования навыков обучающихся, приобретаемых в ходе обучения по дополнительным общеразвивающим программам, для воспитанников ЦДТ предусмотрена возможность творческой практики.

В ходе реализации Образовательной программы на 2016-17 творческая практика осуществляется по следующим направлениям:

декоративно-выставки работ по изобразительной деятельности и прикладному творчеству;

концертная деятельность на уровне Центра и города;

образовательно-досуговая деятельность;

творческие конкурсы, фестивали.

Цель деятельности МБУ ДО «Центр детского творчества детей» НМР РТ -

выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно-богатой личности, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Основными задачами МБУ ДО «Центр детского творчества детей» НМР РТ является:

- создание организационно-педагогических условий для наиболее полной реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей по различным направленностям образовательной деятельности;
- внедрение и совершенствование существующих программ, направленных на формирование культуры познания, общения и самореализации;
- использование
- современных подходов к развитию личности в условиях разновозрастных коллективов;
- оснащение ЦДТ новыми информационными технологиями и внедрение их в практику образовательного процесса;
- выстраивание образовательного процесса педагога и воспитанника на отношениях сотворчества;
- внедрение в образовательную деятельность педагогических методик и технологий, способствующих развитию у воспитанников творческих способностей;
- расширение спектра участия детских коллективов в конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах и соревнованиях;
- совершенствование мониторинга результативности образовательного процесса;
- внедрение в образовательный процесс форм и методов работы, способствующих воспитанию и развитию социально-значимых качеств личности.

Реализация модифицированных общеразвивающих программ по различным направлениям деятельности, организация выставок, турниров, конкурсов детского творчества позволяют наиболее успешно раскрыть способности воспитанников. Педагоги поддерживают творческую инициативу детей и фиксируют уровень развития их личностных качеств.

В условиях группы детей со смешанными способностями организуется: создание для воспитанника «ситуации успеха» и уверенности; сотрудничество обучающегося и педагога; возможность выбора ребенком уровня сложности и трудности задания; возможность выбора воспитанником формы контрольной процедуры; использование метода малых групп; поощрение воспитанника.

Работа с воспитанниками без тесного контакта с родителями малоэффективна. При организации работы необходимо создание соответствующего семейного микроклимата, повышения образовательного уровня семьи. С этой целью проводятся групповые и индивидуальные консультации, вопросы взаимоотношений родителей и детей освещаются на родительских собраниях.

IV. Характеристика образовательных программ, реализуемых в ЦДТ

Новые социально-экономические и политические реалии современной жизни требуют определенных изменений в системе детского внешкольного дополнительного образования детей. В учебных планах, являющихся стержнем учебного процесса, предполагается ряд нововведений, имеющих принципиальный характер и учитывающий перспективы внешкольного дополнительного образования детей Республике Татарстан. Вместе с тем, предполагаемые учебные планы во многом опираются на позитивный опыт, накопленный на протяжении многих лет работы в системе внешкольного дополнительного образования детей.

Учебный план на 2014-2015 учебный год составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», правилами СанПиН 2.4.4.1251-03

Социальный заказ, выполняемый Муниципальным бюджетным внешкольным учреждением дополнительного образования детей «Центр детского творчества» (далее Учреждение), сформирован на основе социокультурных факторов контингента обучающихся и родителей и ставит своей целью выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно-богатой личности, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Из реальных потребностей сегодняшнего дня представляются следующие нововведения во внешкольном дополнительном образовании детей:

Устанавливаются гибкие сроки обучения в Муниципальном бюджетном внешкольном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» на всех видах кружковой деятельности в зависимости от индивидуальных способностей детей, желания родителей и возможностей ЦДТ.

Правом заниматься в объединениях по интересам пользуются все дети. Зачисления в объединения производится на свободной основе.

Занятия по дополнительному образованию, дополнительному образованию детей и взрослых, дополнительным общеразвивающим программам организованы по пяти направленностям:

Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа технической направленности;

Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности;

Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности;

Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;

Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности;

По решению администрации ЦДТ расширяется форма отчетности коллективов ЦДТ: наряду с обязательными отчетными концертами коллективов, отчетными выставками проводятся открытые занятия, концерты, праздники, персональные выставки, мастер-классы.

Главный акцент в новых учебных планах делается на выявление индивидуальных способностей личности каждого ребенка, развитие его творческого потенциала.

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп, является учебный план.

Учебный план – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса и является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников. Суммарное итоговое количество часов, указанное в нем, определяет финансирование из бюджета на учебный год.

Учебный план составляется на основе утвержденных общеразвивающих программ дополнительного образования детей и утверждается самостоятельно на учебный год.

Учебно-образовательная деятельность Учреждения, позволяющая обеспечить всестороннее развитие личности в соответствии с возрастными физическими, культурными и социальными запросами, осуществляется по пяти направлениям деятельности:

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно – спортивная;
- художественная;
- социально – педагогическая

Данный учебный план имеет достаточное методическое, кадровое и материально - техническое обеспечение и определяет объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Организация деятельности обучающихся выстраивается на основе интересов и собственном выборе видов и форм занятий. Общие направления основываются на интересах обучающихся, а также по итогам собеседований с родителями.

Анализ содержания общеразвивающих программ позволяет сделать следующие выводы:

1. Программы, реализуемые в ЦДТ, обеспечивают их направленность на практическую деятельность обучающегося.
2. Своеобразие программ состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, используются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации.
3. Программы предполагают развитие познавательных интересов обучающихся, расширение кругозора, обогащение опыта общения, совместной деятельности; формируют теоретические знания и практические навыки.
4. Широкий спектр общеразвивающих программ обеспечивает возможности выбора маршрута обучения ЦДТ в соответствии с возрастом и интересами детей.

В соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса к программам дополнительного образования обучающихся проводится большая работа по разработке учебно-методических комплексов.

Педагогами дополнительного образования разрабатываются учебно-методический комплекс, в который входят:

- общеразвивающая программа дополнительного образования детей (основной документ);
- учебные и методические пособия для педагогов, обучающихся и родителей;
- материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся;
- материалы по работе с детским коллективом.
- видеофильмы, компьютерные презентации, интерактивные выставки, информационные письма, буклеты, видеоклипы,
- тематические диски, электронные фотоальбомы, сборники работ участников конкурсов,
- CD, DVD.

**Учебный план и краткое содержание
дополнительных общеразвивающих программ
Художественная направленность**

Данная направленность включает 11 творческих объединений, реализующих 24 дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу - Театр танца «Второе дыхание», хореографический ансамбль «Калинка», хореографический коллектив индийского танца « Сангам», театральное объединение, декоративно-прикладное творчество и т.д.

Основными целями деятельности объединений данной направленности является:

- приобщение обучающихся к искусству через занятия конкретным творчеством (вокал, хореография, актерское мастерство, изобразительная деятельность, скульптура и т.д.);
- развитие художественного вкуса на лучших образцах отечественной и мировой культуры;
- воспитание гармоничной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности.

формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения через занятия конкретным творчеством (фольклор, народное и прикладное творчество);

обогащение обучающихся знаниями и навыками прикладного характера, способствующих ранней профилизации;

воспитание гармоничной личности, способной активно взаимодействовать с окружающим миром.

Для решения основных целей в программе каждого объединения поставлены специфические задачи, способствующие интеграции личности ребенка в системе национальной и мировой культуры в практическом ее звучании в формате сегодняшнего дня, формирование Личности воспитанника, приближающейся к высоким требованиям XXI века

Особенностью программ декоративно-прикладной направленности является высокая степень коллективного творчества при подготовке творческих работ к выставке, концертных программ, коллекций одежды для конкурсов и творческих отчетов.

Индивидуальное развитие обучающихся связано с выбором направления деятельности в качестве будущей профессии, когда подросток стремится совершенствоваться в выбранном творчестве.

Для решения концептуальных целей в программе каждого объединения поставлены специфические задачи, способствующие созданию коллективной творческой среды, обеспечивающие.

Особенностью программ хореографической и театральной, инструментальной направленности является высокая степень индивидуализации обучения, которая осуществляется в рамках постановочной работы.

Хореография.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к.

каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

1. Учебный план и краткое содержание программы хореографического объединения «Калинка».

Цель данной Программы: эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

В результате изучения курса программы реализуются следующие *задачи:*

Обучающие

Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
Формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня. Гигиена).

Воспитательные

Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
Формирование нравственных представлений.

Развивающие

Развитие творческих способностей обучающихся;
Развитие умений коллективной и творческой деятельности;
Развитие эмоционально-волевых качеств.
Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

Возраст детей участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет.

Характеристика обучающихся по программе детей.

1 год обучения – одна группа численностью 10-12 человек.

2 год обучения – одна группа численностью 10 человек.

3 год обучения – одна группа численностью 8 человек.

Сроки реализации Программы 3 года.

1 год – «Азбука музыкального движения»

2 год – «Учимся танцевать народные танцы»

3 год – «Учимся танцевать современные танцы»

В хореографические объединения принимаются физически здоровые дети в возрасте с 7 до 13 лет.

- I группа – младшая (6 – 7 лет);

- II группа – средняя (8 – 10 лет);

- III группа – старшая (11 – 13 лет);

Методика преподавания в объединениях в своей основе опирается на профессионально-хореографические учебники, но с учетом разных целей обучения специфики хореографического объединения, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся только 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе составляет 60 минут (в подготовительной группе 35 минут). Продолжительность в средней и старшей группе - 2 академических часа.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы,

по подгруппам, индивидуально; может проводить индивидуальные занятия с детьми – инвалидами по месту жительства.

Формы проведения итогов реализации программы

Участие в конкурсах

Участие в концертах

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Введение в курс программы	1	-	2	-	2	-
2.	Основные понятия	5	10	-	-	-	-
3.	Классический экзерсис	-	-	12	22	2	12
4.	Народный экзерсис	-	-	-	-	2	13
5.	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	2	15	-	-	-	-
6.	Хореографическая азбука	3	18	-	-	-	-
7.	Занятия на середине зала	1	40	12	28	1	43
8.	Постановочно-репетиционная работа	-	40	1	49	1	51
9.	Волшебство танца	1	1	-	4	-	4
	Общее количество часов:	13	131	2	6	5	12
	Итого:	144 ч.		144 ч.		144 ч.	

2. Учебный план и краткое содержание объединения индийского танца «Сангам».

Цель программы.

Создание условий для повышения уровня знаний по истории хореографического искусства, формирование умений и навыков, и повышение уровня познавательных способностей ребенка.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с национальными особенностями различных танцевальных культур;
- познакомить с великими реформаторами хореографического искусства в Индии;
- дать полную картину истории развития хореографического искусства от глубокой древности до наших дней;
- научить базовым композициям.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой. Развивающие:
- научить ориентироваться в огромном массиве накопленного танцевального и музыкального материала;
- научить детей применять полученные знания на практике;
- помочь раскрыть историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох;
- научить импровизировать при создании творческого номера.

В хореографические объединения принимаются физически здоровые дети в возрасте с 7 до 10 лет.

Подготовительная группа: с 5 лет до 7 лет;

Младшая группа: с 7 лет до 8 лет;

Средняя группа: с 8 лет до 9 лет;

Старшая группа: с 9 лет до 10 лет.

В каждой группе по 15 человек. Занятия в каждой группе проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий в младшей группе составляет 60 минут (в подготовительной группе 35 минут). Продолжительность в средней и старшей группе - 2 академических часа.

Методика преподавания в объединениях в своей основе опирается на профессионально-хореографические учебники, но с учетом разных целей обучения специфики

хореографического объединения, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся только 2 раза в неделю. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-сценического и историко-бытового танца, что способствует развитию танцевальной техники у учащихся. Программы даны по годам обучения. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии.

На каждом этапе обучения дается материал по разделам:

Азбука Индийского танца.

Элементы индийского классического танца.

Элементы индийского историко-бытового танца.

Изучение элементов костюма

Музыкальная грамотность.

Танцевальная импровизация.

Общеразвивающие программы разделены на отдельные тематические части. Но в связи со спецификой занятий в хореографические объединения границы их сглажены: на одном занятии могут изучаться элементы индийского классического и индийского историко-бытового или народного танца, исполняться задания на импровизацию.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Азбука индийского танца	4	55	2	58	-	30

3.	История индийского танца	4	-	2	-	2	-
4.	Постановочная работа	-	30	-	30	-	30
5.	Репетиционная работа	-	45	-	46	-	76
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	10	134	6	138	4	140
	Итого:	144 ч.		144 ч.		144 ч.	

3. Учебный план и краткое содержание народного самодеятельного ансамбля, театра танца «Второе дыхание».

Цели и задачи:

Цель - это планирование, организация и управление учебным процессом по определённой учебной дисциплине.

Задачи - это конкретное определение содержания, объёма, порядка изучения предмета с учётом особенностей учебного процесса.

Основная задача – это обучение, развитие, воспитание. Отсюда следует, что программа имеет:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих ЗАДАЧ:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие таких данных, как гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, ориентация в пространстве, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса;

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности сотворчества.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

1. Практические и теоретические занятия.
 2. Групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.
- Применяемые формы контроля: наблюдения, открытые занятия (по полугодиям), участие в конкурсах и фестивалях хореографического мастерства.

Для внедрения программы необходимо учитывать возраст и имеющиеся навыки и знания детей.

Комплектование групп проводится по возрастам учащихся:

- I группа – 1-ая младшая (6 – 7 лет);
- II группа – 2-ая младшая (8 – 10 лет);
- III группа – средняя (11 – 13 лет);
- IV группа – старшая (14 – 18 лет)

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	1		1	
2.	Ритмика. Всего: а) постановка корпуса; б) развитие чувства ритма; в) ориентация в пространстве; г) танцевальные элементы; д) <i>par terre</i> .	19	47	4	12	2	8		5
	Классический танец.	-	-	6	20	4	16	4	16
	Народный танец.	-	-	14	30	10	31	10	30
3.	Система творческих заданий	5	15	-	-				
4.	Постановочная работа.	8	18	8	22	12	33	8	32
5.	Репетиционная работа.		26		22		22		34
6.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.		4		4		5		4
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

4. Учебный план и краткое содержание хореографического объединения «Гаврош»

Цель программы - профессиональное образно - хореографическое развитие, раскрытие индивидуальных способностей.

Для реализации поставленной цели решаются задачи различного хар-ра.

1. Образовательная:

- а) овладение детьми основ хореографического мастерства;
 - б) организация постановочной и концертной деятельности;
 - в) ориентация на профессию;
 - г) овладение элементами джаз - танца и танца модерна.
2. Развивающая :
- а) развитие у детей способности к самостоятельной коллективной деятельности;
 - б) развитие мотивации на творческую работу.
3. Воспитательная :
- а) создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
 - б) создание условий для общения;
 - в) адаптация к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.

Принципы построения программы: разноуровневость, дифференциация и системность. Применяются формы контроля: наблюдение, открытые занятия по полугодиям. Для внедрения программы необходимо учитывать возраст, интерес к имеющимся знаниям детей.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

1. Практические и теоретические занятия.
2. Групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.

Комплектование групп проводятся по возрастам учащихся:

группа - подготовительная 5-6 лет

группа - младшая 7-8 лет

группа - средняя 9-12 лет

группа - старшая 12-16 лет

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Учебный план 1 года

№ п/п	Темы	Всего	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	15	1	14
3	Учебно-тренировочная работа	11		11

4	Азбука музыкального движения	10		10
5	Элементы классического танца	10		10
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Музыкально-ритмические игры	33		33
8	Танцевальная импровизация	16		16
9	Партерная гимнастика	9		9
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			
10	Организационная работа	4		4
11	Беседы	2		2
12	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	2	142

Учебный план 2 года

№ п/п	Темы	Всего	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	10	1	9
3	Учебно - тренировочная работа	10	1	9
4	Азбука музыкального движения	10		10
5	Элементы классического танца	29		29
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Элементы джаз-танца	28		28
8	Танцевальная импровизация	16		10
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
9	Организационная работа	4		4
10	Беседы	2		2
11	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	3	141

Учебный план 3 года

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	29	6	23
4	Элементы танца модерн	23	2	21
5	Элементы джаз-танца	23	1	22
6	Гимнастика, акробатика	25		25

7	Танцевальная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
8	Организационная работа	2		2
9	Беседы	2		2
10	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	9	135

Учебный план 4 года

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	39	7	32
4	Элементы танца модерн	28		28
5	Элементы джаз-танца	23		23
6	Контактная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
7	Организационная работа	4		4
8	Беседы	2		2
9	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144	7	137

Фольклорное творчество

5. Учебный план и краткое содержание вокального объединения русской песни «Звонница»

Цель программы – гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русского фольклора.

Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Освоение программы предполагает решение разноплановых задач.

Обучающие:

1. Изучение основных жанров русского фольклора (былины, исторические, семейно-бытовые, лирические, плясовые, шуточные и другие песни).
2. Ознакомление с народным круглогодичным календарем.
3. Обучение вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, чтение с листа, хоровое сольфеджирование.
4. Изучение основных стилистических черт закономерности народной гармонии и полифонии; форм многоголосья, ладоинтонационных особенностей.
5. Знакомство с русскими традициями – играми, хороводами, народными календарными и семейными обрядами, ритуалами и праздниками.

6. Формирование умений и практических навыков исполнения фольклорных произведений различных областей России.

7. Изучение разнообразия региональных культурных традиций различных областей России (песня, танец, инструментальный наигрыш, произведения словесно-поэтического фольклора, ритуально-бытовая атрибутика, костюм).

8. Развитие и поддержка творческой деятельности

Методы:

-обращение к фольклору как к целостному художественно-творческому организму - источнику результативного подхода к решению проблемы формирования гармонически развитой личности.

Ожидаемые результаты

1. Повышение познавательной активности учащихся.

2. Воспитание стремления к изучению национальных традиций и обычаев, к изучению родного края, уважения к прошлому своего народа.

3. Формирование чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственного отношения за настоящее и будущее России.

Детский фольклорный ансамбль изучает и пропагандирует подлинные произведения народного творчества, исполняя их в народно-певческом стиле, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова. В ансамбле занимаются дети в возрасте с 7 до 15 лет. Образуют две возрастные группы: младшую и старшую. Фольклорный ансамбль может состоять из одной или нескольких групп. В каждой группе должно быть не менее 15 человек. Занятия проводить два раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими ансамблями-дуэтами, трио.

Допускается время отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

Музыкальное воспитание участников фольклорного ансамбля должно ориентироваться, прежде всего на фольклор родного края, так как связан с речевой интонацией со всеми ее местными особенностями.

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников фольклорного ансамбля. Песни с хореографическими движениями или театральными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа. Хоровые песни перемешались с ансамблевыми или сольными номерами, менялись по характеру, по настроению. Допускается составить программу из песни одного жанра, например календарных - колядок, веснянок и т.д. Пение учебно-тренировочного материала должно проходить живо, интересно, эмоционально. Пению упражнений отводится 15-20 минут. Упражнения должны быть разнообразны по музыкальному материалу и техническим задачам (одни расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, другие развивают слух, улучшают дикцию).

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика

1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Народное пение	5	72	5	72	5	114	5	120
3.	Слушание музыки	2	10	2	10	-	2	-	2
4.	Хореография	2	18	-	20	-	10	-	10
5.	Индивидуальные занятия	-	30	-	30	-	10	-	4
6.	Народные праздники	1	2	1	2	-	2	-	2
	Общее количество часов:	12	132	10	132	6	138	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

6. Учебный план и краткое содержание объединений по русскому фольклорному творчеству «Забава».

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни.

Цель программы

- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через изучение традиций и культуры русского народа;
- популяризация русского фольклора.

В основу этой программ положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности учащихся, который и определяет

Задачи программы

Обучающие:

- изучение словесного фольклора (потешки, пословицы, поговорки, перевертыши, дразнилки, игровой фольклор);
- изучение и освоение народной песни, особенностей её исполнения;
- изучение обрядового календарного и семейно-бытового фольклора;
- знакомство с народной хореографией (хороводы, пляски, кадрили);
- знакомство с особенностями русского народного костюма разных регионов России;
- освоение принципов певческого дыхания;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- привить умения и навыки самостоятельной работы, умения слушать себя и других;
- освоение приемов игры на шумовых народных инструментах.

Развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие певческого диапазона, вокального слуха и певческого голоса;
- развитие чувства ритма;
- развить психологические способности (память, внимание, мышление и пр.);
- развить творческие задатки;
- научить ребёнка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- развитие способности и желания к познавательной активности и самообразованию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности, опираясь на традиции казачества;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, к традиционным обрядам и обычаям;
- воспитывать у детей музыкальный и художественный вкус;

- воспитывать чувства ответственности, коллективизма и уважения друг к другу;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру;
- прививать воспитанникам интерес к изучению фольклорного материала, возрождать в среде подростков гордость за национальную культуру и народные традиции.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в использовании материалов фольклорных экспедиции;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в сценической реализации освоенного материала;
- принцип вариативности предполагает, что многие темы в программе могут быть реализованы с помощью различных видов деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов воспитанников. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (элементы для проведения фольклорных игр, шумовые инструменты, образцы декоративно-прикладного творчества, экспонаты из русского музея, плакаты, видеосюжеты).

Отличительные особенности. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе комплексное обучение ребят по двум направлениям деятельности: 1 - русское народное творчество (где мы изучаем игровой фольклор, словесные жанры, обрядность, народную хореографию) и 2 - вокал (где обучающиеся приобретают вокально-хоровые навыки).

В отличие от типовой, предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора для занятий в фольклорном ансамбле предусматривает подготовку и участие в конкурсах и фестивалях с изучением и показом фольклорных обрядов, песенного ансамблевого материала и сольного исполнительства. Выделено время для индивидуальной работы по вокалу и по постановке голоса.

Программа лично ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал в наиболее интересной и приемлемой для него форме (декламация, пляска, запев, игра и т.д.)

Возраст участников. Программа «русский фольклорный ансамбль» рассчитана для детей от 7 до 17 лет и для взрослых. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучающихся, их творческих способностей усваивать материал.

Количество обучающихся в группе 1 года обучения - 15 человек, 2 года обучения - 12 человек, 3 года обучения - 10 человек.

Набор в ансамбль осуществляется на основании предварительного прослушивания. Учебный процесс в фольклорном ансамбле предусматривает помимо работы с целой группой, работу по подгруппам (по голосам), а также индивидуальную работу по

развитию голоса с каждым обучающимся, подготовку сольных номеров, дуэтов, трио с одаренными детьми.

Сроки реализации программы рассчитан на 3 года обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводная занятие.	1	1	2
2	Словесный фольклор	2	6	8
3	Игровой фольклор	4	30	34
4	Пальчиковая гимнастика	2	2	4
5	Работа над дикцией	2	2	4
6	Техника дыхания	2	4	6
7	Вокально – хоровая работа	6	14	20
8	Пение репертуара	4	16	20
9	Народные инструменты	-	2	2
10	Народное действо	4	10	14
11	Хореография	2	14	16
12	Концертная деятельность	-	4	4
13	Образовательно – воспитательная работа	-	8	8
14	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	30	114	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	теория	практика	всего
	Вводное занятие	1	1	2
	Жанры словесного фольклора	2	6	8
	Игровой фольклор	2	14	16
	Работа над дикцией	2	2	4
	Техника дыхания	2	2	4
	Вокально –хоровая работа	2	8	10
	Пение репертуара	6	16	22
	Слушание музыки	2	6	8
	Народные инструменты	-	2	2
	Календарный фольклор	4	16	20
	Календарные праздники	2	14	16
	Хореография	2	12	14
	Концертная деятельность	-	8	8
	Образовательно – воспитательная работа	2	6	8
	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	30	114	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Семейно – бытовые жанры	4	10	14
3	Игровой фольклор	-	10	10

4	Календарный фольклор	4	8	12
5	Календарные обряды	4	6	10
6	Работа над дикцией	-	4	4
7	Техника дыхания	-	2	2
8	Вокально-хоровая работа	4	10	14
9	Пение репертуара	4	16	20
10	Слушание музыки	2	6	8
11	Хореография	2	14	16
12	Русский костюм	2	4	6
13	Концертная деятельность	2	14	16
14	Образовательно –воспитательная работа	2	6	8
16	Итоговое занятие	1	1	2

Вокальное творчество.

7. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Совершенство».

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи

Образовательные:

Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.

Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.

Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).

Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

Развивающие:

Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

Организация творческой деятельности, самообразования.

Развитие чувства ритма и координации движений.

Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

Развитие общих, творческих и специальных способностей.

Воспитательные:

Создание базы для творческого мышления детей.

Развитие их активности и самостоятельности обучения.

Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Развитие личностных коммуникативных качеств.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.

Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.

Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.

Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Общеразвивающие программы вокальных ансамблей разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).

В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).

В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Вокальные ансамбли призваны пробуждать активный интерес у детей к музыке, песне.

Осваивать навыки исполнения соло и в ансамбле изучать основные человеческие голоса.

Формировать художественный вкус, развивать творческие способности, развивать музыкальный слух и чувство метроритма.

В коллектив принимаются все желающие.

При приеме проверяются музыкальный слух, голос, чувство ритма, музыкальная память.

Желательно наличие певческого голоса. Специфика работы кружка, особенно на начальном этапе, предполагает в основном индивидуальную работу по постановке голоса. Кружковцы, проявившие наибольшие способности, переводятся в основной концертный состав ансамбля, число которого не превышает 7-10 человек. В вокальных ансамблях создаются группы: подготовительная (3-5 класс); средняя (6-7 класс); старшая (9-10 класс).

Предусматривается в этих группах индивидуальная работа по постановке голоса, музыкальной грамоте, ансамблю и актерскому мастерству. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет обучение правильному пению в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память.

Следует учитывать, в процессе обучения кружковцев, период мутации голоса и постмутации. Основная задача вокала это работа над звукообразованием, певческим дыханием, дикцией вырабатывается полетность, звонкость голоса, добивается естественность звучания.

На индивидуальное пение впервые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека), время удлиняется в 2 раза. В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практик	теория	практик	теория	практик	теория	практик
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-

2.	Пение учебно – тренировочного материала	2	50	2	25	2	20	2	20
3.	Ансамбль	2	40	-	72	-	82	-	86
4.	Индивидуальная работа	2	20	-	25	-	20	-	20
5.	Хореография	2	10	-	10	-	10	-	10
6.	Слушание музыки	2	8	-	4	-	4	-	-
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	12	132	4	140	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

8. Учебный план вокального объединения «Статус».

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	5	39	5	39	5	35	5	35
3.	Ансамбль	4	39	4	39	-	58	-	58
4.	Индивидуальная работа	3	40	-	43	3	30	-	30
5.	Хореография	-	6	-	6	-	6	-	9
6.	Слушание музыки	1	1	-	2	-	2	-	2
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	15	129	11	132	9	135	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

9. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Нота»

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения, развитие мотивации к творчеству.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Обучающие:

сформировать навыки певческой установки обучающихся;

научить использовать при пении мягкую атаку;

сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;

сформировать вокальные навыки: пение без сопровождения, согласованно;

обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;

сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

художественно - эстетически развить обучающихся, приобщить их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрыть и развить в одарённых детях разносторонние способности;

развить гармонический и мелодический слух;

совершенствовать речевой аппарат;

развить вокальный слух;

развить певческое дыхание;

развить преодоление мышечных зажимов;
 развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
 развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
 расширить диапазон голоса;
 развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

способствовать формированию высоких духовных качеств, гражданской позиции и эстетики поведения средствами вокального искусства;

воспитать эстетический вкус обучающихся;

воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;

воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Отличительные особенности программы. В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. В программе указан конкретный репертуар для каждого воспитанника.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным пением.

Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-18 лет. Сроки реализации программы, формы и режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. В учебном плане на всех годах обучения предусмотрено 144 часа учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин.

Учебный план объединения «Нота» 1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35
	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24

2.3	Пение импровизаций	15		15
3	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35
	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24
2.3	Пение импровизаций	15		15
3.	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136

3 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	119	7	112
2.1	Пение произведений:			
	классика	15	2	13
	народная песня	37	2	35
	современная песня	37	2	35
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	25	1	24
2.3	Пение импровизаций	15		15
3.	Концертные выступления, подведение итогов	24		24
	ИТОГО:	144	8	136

10. Учебный план и краткое содержание татарского вокального объединения «Ассорти»

Цели и задачи.

1. Обучающая цель.

Способствовать формированию знаний, умений и навыков вокального искусства в процессе постепенного и последовательного овладения программным материалом.

Задачи:

1. Знакомство детей со строением голосового аппарата и бережным отношением к нему.
2. Способствовать формированию устойчивых знаний, умений и навыков пения.
3. Создать условия для формирования знаний о различных видах музыкальной деятельности.

2. Воспитывающая цель.

Формирование развития личностных качеств и создание благоприятного микроклимата в вокальном ансамбле.

Задачи:

1. Развитие вокально-хоровых навыков.

- 1. Способствовать воспитанию коммуникативной культуры, способности устанавливать контакты.
 - 2. Создавать условия для формирования культуры поведения, чувства сплоченности коллектива.
 - 3. Способствовать воспитанию нравственных качеств личности, патриотических и гражданских чувств через усвоение соответствующего репертуара.
3. Развивающая цель.
Создавать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи:

- 1. Способствовать развитию вкуса и интереса к музыке.
- 2. Создавать условия для раскрытия творческого потенциала детей.
- 3. Способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления, сосредоточенности и внимательности в процессе обучения.

Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет на 3 года обучения. В группе обучается от 10 до 15 человек в зависимости от года обучения:

- 1-й год обучения – 15 детей,
- 2-й год обучения - 12 детей,
- 3-й год обучения - 10 человек.

Занятия проходят 2 или три раза в неделю. Состав группы исполнителей ведется по желанию, а не по отбору.

Учебный план вокального объединения «Ассорти» 1 год обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Психологическая диагностика	8	-	8
3.	Пение учебно-тренировочного материала	18	4	14
4.	Вокальная работа			
4.а	Работа над звукообразованием	10	2	8
4.б	Развитие певческого дыхания	6	2	4
4.в	Развитие певческого диапазона	6	-	6
4.г	Развитие музыкального слуха	10	2	8
5.	Пение произведений			
5.а	Народные	6		6
5.б	Современные, детские	16		16
6.	Слушание музыки	18	12	6
7.	Музыкальная грамота	18	7	11
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного	18	7	11
9.	Контрольные, промежуточные срезы, итоговые занятия	8	4	4
	Всего	144	44	100

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Совершенствование навыков певческого дыхания	10	2	8
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	20	5	15

4.	Работа над дикцией	12	2	10
5.	Работа над репертуаром	25	5	20
6.	Исполнительская деятельность	25	-	25
7.	Музыкальная грамота	8	4	4
8.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144	36	108

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Вокально – хоровая работа	10	2	8
3.	Работа над репертуаром	20	5	15
4.	Этика поведения на сцене	12	2	10
5.	Музыкальная грамота	25	5	20
6.	Пение импровизаций	8	4	4
7.	Исполнительская деятельность	25	-	25
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144	36	108

11. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Хор мальчиков».

Хоровое пение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

За время обучения по образовательной программе дети, в процессе разучивания и исполнения, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Программа детского объединения имеет художественно-эстетическую направленность.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

В программу детского хорового объединения можно внести изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами, тематикой.

Новизна программы заключается в том, что в работе детского объединения использованы:

информативно-коммуникативные и педагогические технологии.

Игровой метод обучения

Эмоционально-насыщенное общение

Предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа)

Данная программа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Программа ориентирована так же и на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, (поскольку в хор принимаются дети без предварительного прослушивания и без профессионального отбора), но способных освоить хоровую деятельность,

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель образовательной программы:

приобщение детей 8-10 лет к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи программы:

Обучающие:

Совершенствовать музыкальный слух посредством овладения учащимися вокально-хоровых навыков.

Воспитательные:

Воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Развивающие:

Развивать музыкальные способности у детей. На индивидуальное пение впервые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека) время удлиняется в 2 раза. В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	4	39	2	40	2	30	2	30
3.	Хор	4	49	2	50	-	62	-	62
4.	Индивидуальная работа	2	24	-	30	-	30	-	30
5.	Слушание музыки	2	10	-	10	-	10	-	10
6.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
7.	Актерское мастерство	2	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	6	138	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	